SAGA SAIKO
ART PROJECT

佐賀さいこうアートプロジェクト 2021

アートで佐賀を“再興”し
人々に楽しさや感動を与える
“最高”の佐賀を目指します。

第 21 回佐賀県障がい者文化芸術作品展　入賞者　審査員講評

知 事 賞	前田　博孝	特定非営利活動法人　フレンドハウス	古言

（審査員講評：大庭　敬子先生）

前田さんの作品は、一閑張りの「柿しぶ塗り竹かご」は、材料、技術面に於いてもしっかり工夫され、しっかりとした作品ができあがっています。

イオン佐賀大和店賞	宮地　善次	神埼市身体障害者福祉協会	秋の薪割り

（イオン佐賀大和店賞講評：森　雅信　店長）

秋の山の中で働いている男性の姿に、力強さを感じます。
働く場所は違うけれど、一生懸命に頑張っている姿に共感をおぼえます。

【書の部】

金　賞	古賀　幸子	武雄市	蘭亭序（神龍半印本蘭亭序）
銀　賞	池田　敏憲	佐賀市身体障害者福祉協会	大樹之下無美草
銅　賞	谷口　絹江	佐賀市身体障害者福祉協会	蘭亭叙（王義之）
佳　作	岩部　妙子	医療法人　多布施クリニック	般若心経
佳　作	藤瀬　泰寛	佐賀市	一茶の句
努力賞	新谷　千夏子	医療法人　多布施クリニック	窓を開けて
努力賞	中島　久美子	社会福祉法人鹿爽会　ぞうさん家	写経（般若心経）

（審査員講評：竹之内　裕章先生）

一画一画入念に書かれていました。 どの作品も心を打つものがあると思います。これからも書を続けてください。

〔金賞〕　蘭亭を三行に臨書に最後まで乱れず書けました。 もう少し濃淡の変化があれば申し分ありません。

〔銀賞〕　強い線で迫ってくるものを感じます。「無」「美」「草」の横画に変化（たとえば方向、太さ、起筆等）があればさらに良くなります。

〔銅賞〕　よく書き込んでいます。 臨書であっても大小、墨量等の変化があればと思います

【絵画の部】

金　賞	原田　海成	佐賀市	穏やかな朝
銀　賞	佐戸　啓子	鳥栖市身障者福祉協会	残照（有明海）
銅　賞	岡田　直也	医療法人　多布施クリニック	花ぐもりの瀬戸
佳　作	大石　琢身	鳥栖市身障者福祉協会	下関の展望台から見た海岸
佳　作	鐘ヶ江　正一	就労継続支援B型事業所　楠の木園	昇開橋
努力賞	梅谷　友子	社会福祉法人めぐみ厚生センター めぐみ園	仏画
努力賞	おへそこどもスタジオ	こども発達教育スクール おへそこどもスタジオ	ドリームワールド

（審査員講評：山田　直行先生）

金賞の原田海成さんの「穏やかな朝」は、色鉛筆で犬の凛々しい表情を愛情たっぷりに描いています。清々しい作品です。

コロナ禍の作品展に敬意を表します。 芸術・文化は、自然の生命の循環再生がうまくいかないときの、解毒剤の役割があると、高名な医学博士の言葉です。

【手芸の部】

金　賞	真島　文子	神埼市身体障害者福祉協会	ベッドカバー
銀　賞	末次　あつ子	青葉園	テーブルクロス（Sky&Angel）
銅　賞	光岡　多鶴子	佐賀よどひめ工房	日本刺繍　名古屋帯
佳　作	小野　久美	鳥栖市身障者福祉協会	ベスト（編み物）
佳　作	中尾　ヒロ子	就労支援事業所　やきものの里	刺し子
努力賞	池田　美恵子	佐賀整肢学園　かんざき日の隈寮	集中
努力賞	森田　優希	鹿島福祉作業所	さをり織り「虹」

（審査員講評：岡崎　繁代先生）

手芸は色々な種類があり、毎回悩まされます。

今回は努力された形が見れてすばらしい作品がたくさんありました。

その中でも真島さんのベッドカバーはきちんと四角に編まれ、きれいに仕上げてありました。 大きい作品を編んでいると台形になったりし、大変なのにすばらしかったです。 光岡さんの日本刺繍は今回もきれいでしたね。

このようにすばらしい作品が多く、セーター等もきれいに編上げてありました。

【写真の部】

金　賞	三橋　靖隆	鳥栖市身障者福祉協会	運行初日の「ななつ星 in 九州」
銀　賞	小川　章典	作業所　桜花	ぼくもオリンピックにでたかったな～ もっと上手にとべたのに・・・
銅　賞	吉村　伸一郎	グループホーム KITEN	秋の花
佳　作	林口　さら	佐賀県立金立特別支援学校	私の友達
佳　作	松枝　景子	伊万里市	桜と腰岳
努力賞	S・F	医療法人　多布施クリニック	秋の訪れ
努力賞	寺山　保久	あすなろの里	秋のおとずれ

（審査員講評：黒岩　弘先生）

それぞれ自分が好きな被写体を撮った想いが伝わる写真で、楽しく審査させていただきました。

金賞の作品は、一見しようと集まった人達の感動、ざわめきが伝わり、背影のボカし具合遠近感等うまく処理されています。 銀賞のムツゴロウは瞬間をとらえ、ピントもしっかりとしており背景もよく処理されて主役の美しさが際立った作品ですね。 銅賞の秋の花は、光と影の表現で秋の情緒が感じられるいい作品です。

いい作品の多くは、光に向かって歩いて撮った作品が多いと思いました。

【和・洋裁の部】

金　賞	立石　廣子	鳥栖市身障者福祉協会	ワンピース
銀　賞	澤野　博子	鳥栖市身障者福祉協会	コート
銅　賞	藤井　美佐枝	鳥栖市身障者福祉協会	春のコート
佳　作	興梠　陽子	鳥栖市身障者福祉協会	ジャケット
佳　作	坂村　侑哉	佐賀県立ろう学校	かしこそうな青年
努力賞	桂木　彩海	佐賀県立ろう学校	ブラックサテンのセットアップ
努力賞	畠中　菜緒	佐賀県立ろう学校	夏の日の思い出

（審査員講評：岡崎　繁代先生）

立石さんのワンピースはスッキリきれいに仕立てられていました。

ろう学校の皆さんの作品は布と布の釣り合いをきちんととる。 ゆかたは縫う順を調べて縫う、針目を出してはいけない所を出さない等気を付けるともっとスッキリ、きれいに出来ます。 次はもっと多く作品が出ることを期待します。

【工芸の部】

銀　賞	吉田　茂	社会福祉法人生活介護事業 すまいる	未来都市
銅　賞	放課後等デイサービス からふる（30名）	一般社団法人フリーデザイン 放課後等デイサービスからふる	からフルパワー☺
佳　作	江頭　正喜	神埼市身体障害者福祉協会	花立て掛け軸セット
佳　作	Ryo－	くろかみ学園	イノシシおめん
努力賞	黒木　裕司	社会福祉法人たちばな会 かがやきの丘	粉引銘々角皿揃
努力賞	溝口　理子	杵島郡白石町	楽しいこといーっぱい

（審査員講評：大庭　敬子先生）

多くの作品がよせられ、一点一点の作品が心を込めてていねいに作られた作品ばかりでした。

皆さん、次回も頑張って出品されますよう楽しみにしています。

審査員特別賞

【絵画の部】

志佐　美和	佐賀県立ろう学校	ちょうちょ
世戸　淳平	佐賀県立盲学校	水
平田　凛樺	佐賀県立うれしの特別支援学校	くるまパーク
森　敢太	杵島郡白石町	ロボットたちのたたかい

【工芸の部】

小川　柚樹	佐賀県立金立特別支援学校	お気に入りの帽子とマント
向井　悠聖	佐賀県立金立特別支援学校	虫歯予防ポスター
山﨑　顕蘭	児童発達支援センター　くれよん	ぼくのかお　あたしのかお
山口　瑛汰	佐賀県立唐津特別支援学校	サンヨウチュウ、スピノサウルス、 ティラノサウルス、ヘリコプリオン
幸　奏汰	佐賀県立金立特別支援学校	虫歯予防ポスター

【手芸の部】

201 系	佐賀県立唐津特別支援学校	ドーナツをどうぞ！

今回は、昨年よりさらに応募点数が増え 628 点の応募をいただきました。 ありがとうございました。

入賞された皆様おめでとうございます。

この作品展が、障害者に対する理解や障害者の創作意欲の向上の一助になればと期待します。

次回もより多くの作品をお待ちしています。

企画スタッフ一同